

# Sommaire

Y. MAIGNIEN <i>Préface</i>	7
<b>Session 1</b>	
F. BERTHELOT, X. BRIAND, É. DESJARDIN, D. PARGNY, M. POIRIER <i>La restitution 3D, outil de l'archéologie de Reims antique (Durocortorum)</i>	11
R. J. MARCH, M. MUHIEDDINE, É. CANOT <i>Simulation 3D des structures de combustion préhistoriques</i>	19
S. BENOIT, S. KILOUCHI, A. P. MICHEL, St. POUYLLAU <i>Usines 3D. La simulation pour questionner les sources et les vestiges de l'histoire industrielle</i>	31
M. SCHLICHT <i>Analyser à l'aide de modèles électroniques tridimensionnels. Les piliers de la chapelle de la Vierge de la cathédrale de Rouen</i>	41
M. CHAYANI <i>Essai de restitution virtuelle de la Maison des Fresques à Tipasa</i>	47
<b>Session 2</b>	
S. MADELEINE, Ph. FLEURY <i>Visite interactive des thermes de Caracalla à Rome au IV<sup>e</sup> s. p.C.</i>	55
P. RAYMOND, N. SAULIERE <i>Apport de la modélisation et de l'animation tridimensionnelle dans la compréhension des objets et des techniques archéologiques</i>	65
G. LEMEUNIER, Chr. PERE <i>Prévisualisation et environnement immersif des travaux de restauration d'une chapelle photomodélisée</i>	73
R. SYNAVE, S. GUEORGUEVA, P. DESBARATS <i>A2RI : une nouvelle chaîne de traitements pour la construction/impression d'objets 3D issus d'acquisitions au scanne laser</i>	77
J.-Fr. COULAIS, Chr. PERE <i>Quand le tout n'égal pas la somme des parties : technologies et modèles de représentation pour l'archéologie des villes et des territoires</i>	83
L. CAVALIER, J. DES COURTILS, P. MORA, A. VIVIER <i>Modélisation 3D diachronique du site de Xanthos</i>	93
<b>Session 3</b>	
S. GHADERI, O. BOUET, F. CHOPIN, E. ANDAROODI, K. ONO <i>Utilisation et adaptation de références architecturales en présence de données incomplètes et hétérogènes. Modélisation d'un édifice en terre partiellement effondré</i>	99
G. LE CLOIREC <i>Les atouts de l'imagerie 3D pour l'archéologie de terrain (réflexions à partir d'exemples fouillés récemment en Bretagne)</i>	107

É. FOLLAIN <i>La restitution du centre monumental romain d'Apollonia d'Illyrie : l'exemple du monument des agonothètes</i>	<b>115</b>
J. FEVRES, B. PLANTIER <i>Expérience de réalité augmentée mobile au sein du château de Vincennes. Le cabinet de travail de Charles V</i>	<b>123</b>
J.-Fr. BERNARD, A. BORLENGHI, L. ESPINASSE, B. FONTAINE <i>Le plan-relief informatique, outil de représentation des transformations urbaines</i>	<b>129</b>
J.-Cl. GOLVIN, S. GARAT <i>La restitution 3D du grand nymphée de Dougga (Tunisie)</i>	<b>139</b>
 <b>Session 4</b>	
Ph. DESSAINT, E. BERNOT <i>Exemple d'application 3D en archéologie préventive : la restitution des galeries souterraines des pentes de la Croix-Rousse à Lyon</i>	<b>147</b>
Chr. PERE, J. LANDRIEU, J. ROLLIER-HANSELMANN <i>Reconstitution virtuelle de l'église abbatiale Cluny III : des fouilles archéologiques aux algorithmes de l'imagerie</i>	<b>151</b>
D. CASTEX, G. SACHAU, P. MORA <i>Modélisation de deux ensembles funéraires de la catacombe des Saints Pierre et Marcellin à Rome : objectifs et méthodes</i>	<b>161</b>
V. MATHIEU, M. MONTEIL, D. LHOMME, B. CHAZALY, M. PISKORZ <i>Le pont de Sommières (Gard) : entre modélisation numérique et lecture des sources anciennes, l'histoire d'une restitution admise depuis le XIX<sup>e</sup> s.</i>	<b>171</b>
H. COQUEUGNIOT, P. DESBARATS, B. DUTAILLY, M. PANUEL, O. DUTOUR <i>Les outils de l'imagerie médicale et de la 3D au service des maladies du passé</i>	<b>177</b>
R. VERGNIEUX <i>Sauvegarder les données numériques 3D du patrimoine</i>	<b>181</b>
 <b>Session 5</b>	
J. ANGAS, A. SERRETA <i>Assessment, dissemination and standardization of geometric data recording of Archaeological Heritage obtained from 3D laser scanning</i>	<b>187</b>
P. RAYMOND, M. BELARBI <i>Modélisation de structures archéologiques à partir de données topographiques</i>	<b>195</b>
Fr. ADAMSKI, M. PERNOT, L. ESPINASSE, R. VERGNIEUX, Chr. SIREIX <i>Reconstitution en 3D de l'organisation d'un atelier gallo-romain de fonderie de grands bronzes à Bordeaux (Gironde, France)</i>	<b>203</b>
J.-B. DE LA RIVIERE, L. NIGAY <i>Cube tactile et techniques d'interaction pour une meilleure préhension de vos objets</i>	<b>209</b>
L. BOREL, M. CABARROU, S. DUBOURG, Y. EGELS <i>D'X,Y à X,Y,Z, de nouveaux outils pour l'étude architecturale et archéologique. Restitution 3D, lasergrammétrie et photogrammétrie : le cas de la citerne el-Nabih à Alexandrie</i>	<b>215</b>