

Virtual Retrospect 2007 – Sommaire

- G. Pinçon, C. Bourdier, O. Fuentes p.13
Les sculptures pariétales magdaléniennes du Roc-aux-Sorciers (Vienne) et de la Chaire-à-Calvin (Charente) : oeuvre d'un groupe culturel magdalénien ou d'un seul et même artiste ?
- Mingquam Zhou, Zhongke Wu, Xia Zheng, Guohua Geng, Yuan Gao, Wuyang Shui, Ke Lu p.21
A System for Re-assembly of fragment Objects and Computer Aided Restoration of Cultural Relics
- T. Briand, M. Briand, K. Gernigon p.29
La modélisation 3D d'objets archéologiques et le logiciel libre : exemple de reconstitutions de poteries néolithiques. Méthodes, exploitations, pérennité des outils et des données.
- S. Ordureau, G. Lecuyot, p.39
Apport de l'imagerie médicale 3D à l'étude d'une momie du IV^e s. av. J.-C.
- H. Coqueugniot, C. Couture, P. Courtaud, P. Debarats, S. Guerguieva, R. Synave, B. Dutailly, p.45
Imagerie médicale et patrimoine anthropologique : vers un contrôle total de la chaîne des traitements dans l'analyse morphométrique tridimensionnelle
- S. Madeleine, Ph. Fleury p.55
Problématique d'une restitution globale de la Rome antique. Une visite interactive avec accès dynamique aux sources anciennes
- C. Pere, S. Faucher p.61
Cluny : de la gestion de données à la réalité augmentée
- I. Commandré, F. Martin, P. Cervellin p.69
L'Eglise et la Tour Clocher de Neyran à Saint Gervais sur Mare (34) : Modélisation, rendu et animation en temps réel d'un Castrum languedocien.
- L. Pujol Tost, M. Sureda Jubany p.77
Vers une Réalité Virtuelle véritablement interactive

- J. des Courtils, L. Cavalier, P. Mora p.83
Vers la modélisation de deux sites d'Asie Mineure : Xanthos de Lycie et Telmessos de Carie
- J.-B. de la Rivière, M.Audonnet p.95
Technologies d'aujourd'hui et de demain pour la numérisation et la manipulation de modèles 3D
- A. Bousseau, J. Thollot, D. Vanderhaeghe, P. Barla, X. Granier, R.Vergne p.101
Utilisation du rendu expressif pour l'illustration et l'exploration de données archéologiques
- X. Granier, R. Pacanowski, C. Schlick p.109
Managing Geometry Complexity for Illumination Computation of cultural Heritage Scenes
- J.M. Valle Melon, A. Lopetegi Galarraga, A.R. Rodriguez Miranda p.115
Time transcendance, metadata and future utilization in 3d models of point clouds for heritage elements
- A.Fuchs, C. Chevrier, J.-P. Perrin p.125
Outils numériques d'aide à la restitution 3D en archéologie : l'exemple des architectures classiques et khmères.
- F.Chopin, O.Bouet, V. Gholipour, E. Andaroodi, K. Ono, E. Mokhtari p.127
Modélisation par objets réutilisables : fragmentation en éléments d'une architecture de terre. Application à la modélisation du petit caravansérail de la citadelle de BAM (Iran).
- N. Boutros, T. Sehad, O. Bouet p.135
Expériences pédagogiques : communication hypermédia de reconstructions archéologiques hypothétiques
- B. Frischer, Dean Abernathy p.141
A Report on Rome Reborn 1.0
- V. Fromageot-Laniepce p.145
Archivage et indexation des images de réalité virtuelle en Archéologie. Premières recherches
- J.-F. Bernard p.149
Du stade de Domitien à la piazza Navona : l'architecture et son image

- C.Bouillon, S. Cassen p.157
De l' Airbus A380 au site néolithique de la "Table des Marchands" (Morbihan) : limites et perspectives d'un transfert de technologie.
- A.Coralini, A. Guidazzoli, C. Alvisi, P. Diarte Blasco, M. Ventura p.165
Integrated Systems of data visualization and fruition : towards the corpus of Herculaneum decorations ensembles
- J.-L. Bovot, A. Del p.167
La modélisation de l'église copte de Baouit (Egypte) : exemple d'une démarche commune entre archéologues et architectes
- G. Sence p.179
Khorsabad : de l'analyse spatiale à la 3D
- Fl. Daniel, P. Mora p.187
Application de la modélisation 3D à la présentation de données physico-chimiques de la peinture romane de l'église de Vals (12e s., Ariège).
- J.-B. Houal p.195
Restitution des fortifications antiques de Tchingiz Tepe (Termez, Ouzbékistan).
- P. Mora, A.Vivier p.203
Le levé tachéométrique et son utilisation dans la numérisation 3D de sites archéologiques
- N. Renaudin, C. Rizzardi, C. Bon, R. Abi Rizk, p.207
Exemple de valorisation du patrimoine : l'église Saint Louis à Mont-Dauphin.
- E. Follain/ I. Reverdy p.215
Evocation des fouilles d'Apollonia en Albanie 1994-2005
- N.Warzee , M. Groenen, J. Rosoux, O. Debeir, R. Ercek, C. Reichling p.221
Numérisation 3D de la grotte d'El Castillo (Puente Viesgo)
- G.Thibault, J.-L. Martinez p.231
La reconstitution de la colonne des danseuses de Delphes.

R. Vergnieux <i>Archéogrid - le Conservatoire National des données 3D du patrimoine archéologique</i>	p.241
Y. Vigouroux <i>Anastylose du phare d'Alexandrie</i>	p.247
C. Mouchet, I. Darnas <i>Un quartier artisanal médiéval : proposition de restitution en 3D</i>	p.255
J. Seigne, T.Morin <i>restitution et reconstitution d'une scierie hydraulique du VIe siècle de notre ère à Gerasa/Jerash</i>	p.261
A. Barbet <i>Déontologie de la restitution idéale d'un décor</i>	p.269
S.Ben Salem-Hamani, J-Cl.Golvin <i>Restitution et modélisation des monuments hydrauliques d'Uthina (Oudhna)</i>	p.281